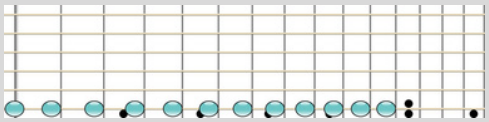
1 IMPROVISANDO CON PENTATÓNICA

¿Quieres inventarte un solo de guitarra para una canción? Te explico cómo hacerlo de manera muy fácil.

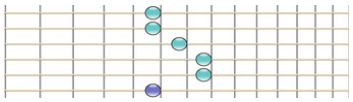
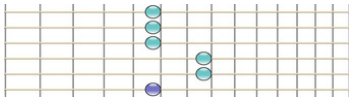
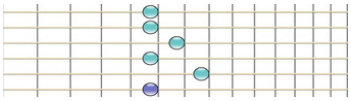
1. NOTA TÓNICA

Mientras suenan los acordes de la canción, busca en la cuerda 6 qué nota es la que queda mejor, la más importante. Si vas probando traste a traste, antes de llegar al traste 12 deberías haberla encontrado.



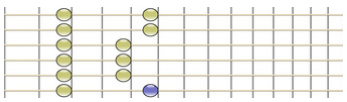
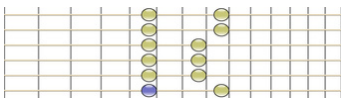
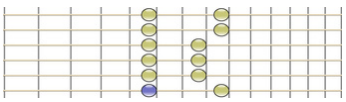
2. ACORDE DE LA TONALIDAD

Sobre la nota que has encontrado en la cuerda 6, construye un acorde mayor, uno menor, y otro séptima. El acorde de la tonalidad será, de los tres, el que mejor suene en la canción.

Acorde MAYOR	Acorde MENOR	Acorde SÉPTIMA
		

3. ESCALA PENTATÓNICA

Practica la escala pentatónica que le corresponde a ese acorde principal que has encontrado y... ¡Ya puedes empezar a tocar encima de la música!

Si el acorde es mayor: PENTATÓNICA MAYOR	Si el acorde es menor: PENTATÓNICA MENOR	Si el acorde es séptima: PENTATÓNICA MENOR (aunque a veces también la pentatónica mayor)
		

Al improvisar sobre el acompañamiento, no olvides ir buscando qué notas suenan mejor en cada momento. Guíate por tu intuición musical y tu oído.